

Приложение 4

Правила за “Свободен стил/фрий стайл” (“Free style”)

1. Държавното първенство за „Свободен стил/фрий стайл” се провежда в следните дисциплини: латиноамерикански танци или стандартни танци.
 - а) Танци – минимум три от петте състезателни танци от избраната дисциплина трябва да бъдат включени в изпълнението, които трябва да се танцуват в 75% от продължителността на изпълнението. Елементи на други танци и танцови форми може да бъдат включени до максимум 25% от продължителността на изпълнението.
 - б) Музика – състезателите трябва да предоставят два дни преди състезанието запис на избрана от тях музика.
 - в) Времетраене – продължителността на изпълнението трябва да бъде между 3:30 и 4:00 минути.
 - г) Формат на състезанието – състезанието може да се състои максимум от 1-ви кръг и финал. Състезателите трябва да изпълняват една и съща хореография в същия ред, както и да имат един и същ музикален аранжирмент във всеки кръг.
- 2) В „Свободен стил” - ЛАТ са разрешени максимум от три (3) повдигания по време на всяко изпълнение. Всяко повдигане не може да надвишава 15 секунди.
- 3) Хват – в „Свободен стил” - СТТ са позволени следните алтернативни хватове:
 - а) Дясната ръка на партньора или лявата ръка на гърба на партньорката;
 - б) Партньорът държи дясната ръка на партньорката в лявата си ръка;
 - в) Двойката може да използва тези алтернативни хватове за максимална непрекъсната продължителност от 20 секунди, максимум на три (3) пъти по време на изпълнение, с минимум от 20 секунди с нормален хват между алтернативните хватове.
- 4) 30-секунден период в началото на изпълнението, както и още 30 секунди от края на изпълнението може да се танцува без хват или в какъвто и да е друг стил хват при условие, че по преценка на председателя, този хват не е опасен, не води до нараняване или е обиден. Повдигания не са разрешени по време на тези периоди.
- 5) Костюмите трябва да бъдат съобразени с правилата за танцово облекло на WDSF. Състезателните тоалети на двойката трябва да демонстрират и предават темата на хореографията или танца, но трябва да бъдат или в латиноамерикански, или в стандартен стил. Състезателният номер, издаден на двойката преди танца, трябва да е ясно видим за съдиите и публиката.
- 6) Ред на изпълненията на двойките – решава се чрез жребий от Главния съдия или лице, одобрено от него, на който всички двойки или техните представители трябва да присъстват.
- 7) Редът за изпълнение на финала се определя според същото правило – 6).
- 8) Влизане и напускане на танцовия подиум – всяка двойка получава максимум от 30 секунди за влизане на дансинга преди изпълнението и 30 секунди за напускане на дансинга след края на изпълнението си. Напускането може да се извърши и под музикален съпровод.



9) Главен съдия и съдия по ограниченията – номинират се от СС на БФКСТ. Всяко изпълнение на всеки кръг, следва да бъдат записани, за да се използват за проверка за нарушения на състезателните правила.

10) Дисквалификация – в случай на дисквалификация подробен доклад, подписан от съдията по ограниченията и главния съдия, включително видеозапис на изпълнението като доказателство за нарушаване на правилника или друга причина, се изпраща до УС на БФКСТ не по-късно от 1 седмица след приключване на състезанието.

Настоящото приложение е част от
ПРАВИЛА ЗА ОСЪЩЕСТВЯВАНЕ НА СПОРТНАТА ДЕЙНОСТ НА БФКСТ

